



Spis treści

Introduction	3
Wybrani kandydaci	3
Graficzny wgląd w wyniki trybów	4
Talenty teamu	5
Tryby i talenty na osobę	7
Balans emocjonalny	7
Motywy	8
Talenty socjalne	9
Talenty perswazyjne	10
Talenty przywódcze	11
Talenty organizacyjne	12

Introduction

Raporty zespołu opierają się na indywidualnych wynikach w Ocenie Talentów TMA. W rozdziale trzecim, w raporcie ukazany jest podgląd graficzny rozkładu wyników talentów zespołu. Wyniki są podzielone na trzy kategorie: słaby wynik talentów (1,2,3), średni wynik talentów (4,5,6), wysoki wynik talentów (7,8,9). Rozmieszczenie wyników pokazuje preferencje i talenty zespołu. Rozdział czwarty raportu obrazuje wysokie lub niskie wyniki motywacji indywidualnych członków zespołu. Rozdział piąty mówi o najtrafniejszych preferencjach behawioralnych zespołu wraz z radą zespołu TMA.

Wybrani kandydaci

Sara Berger

Marilyn Monroe

Anton Philips

Henry Murray

Indira Ghandi

Audrey Hepburn

Ingrid Bergman

Edith Piaf

Isaac Newton

Marlene Dietrich

John F. Kennedy

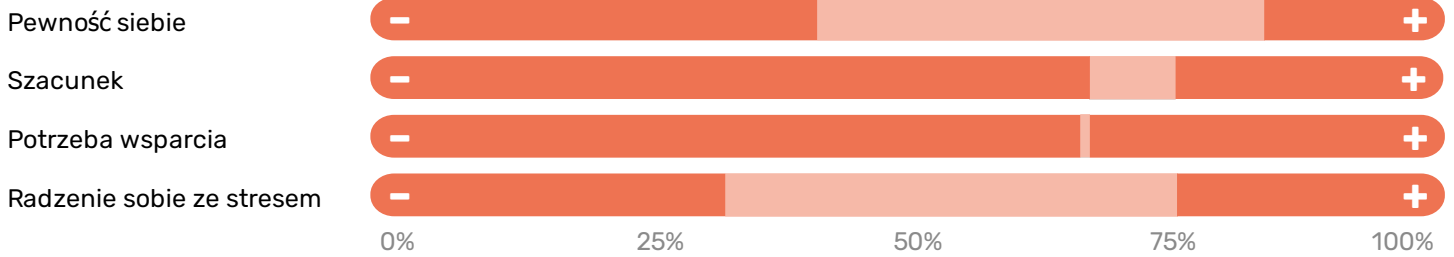
Kagiso Balewa

Maria Maduro

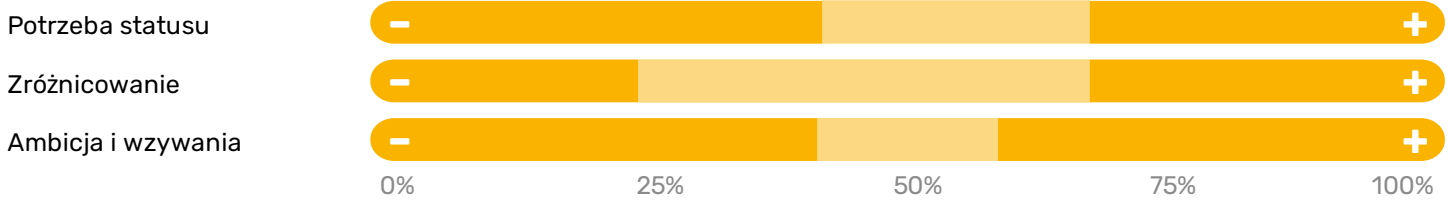
Graficzny wgląd w wyniki trybów

Niżej położony graf ukazuje rozmieszczenie wyników członków zespołu w procentach biorąc pod uwagę trzy kategorie: słaby(niski), średni i wysoki

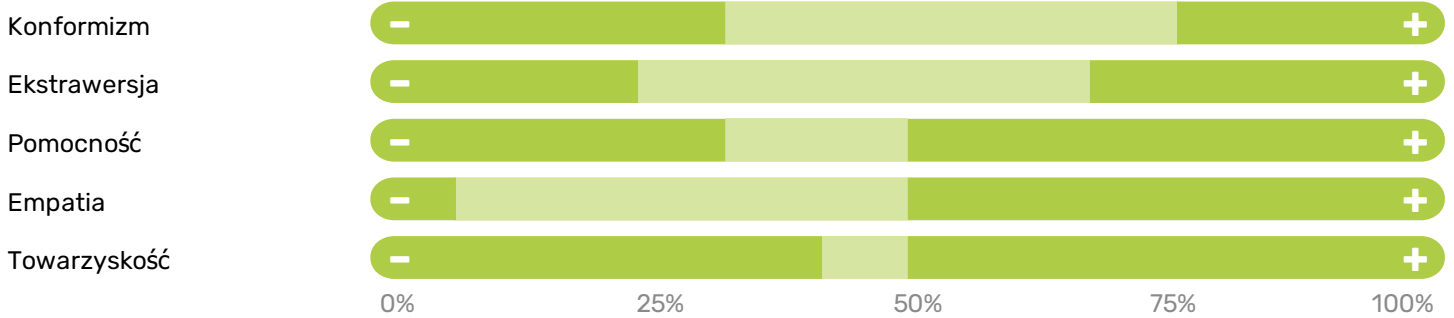
Balans emocjonalny



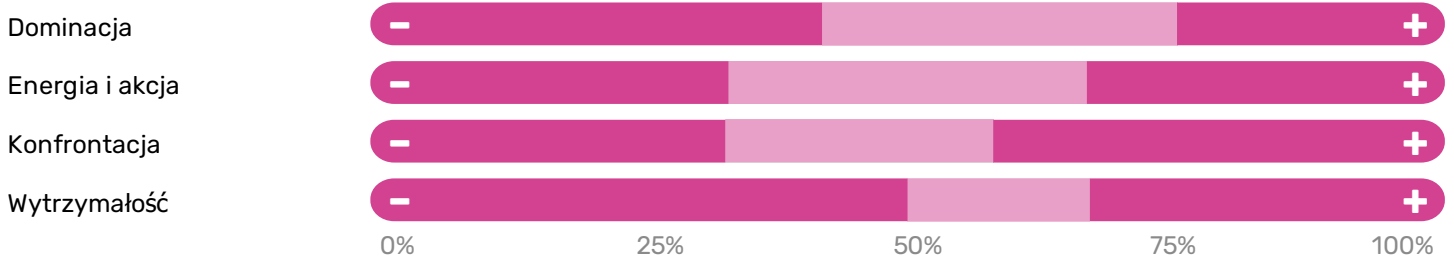
Motywy



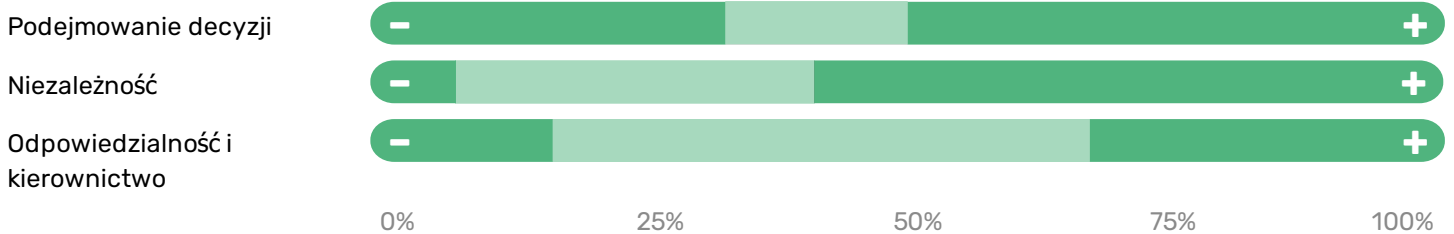
Talenty socjalne



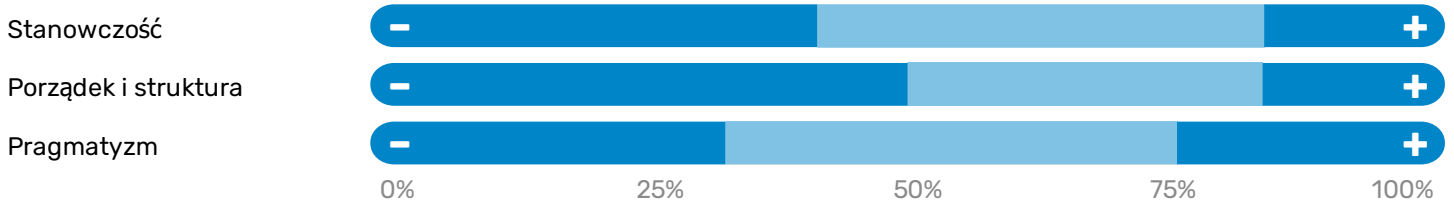
Umiejętność wywierania wpływu



Talenty lideryskie



Talent organizacyjny



Talenty teamu

Ten rozdział opisuje najtrafniejsze preferencje behawioralne i talenty teamu. Preferencje i talenty te wysoce wpływają na kulturę teamu i sposób, w jaki ludzie wolą wykonywać swoją pracę. Dołączone rekomendacje mogą zostać użyte do usprawnienia kooperacji i efektywności w teamie.

Szacunek

Dążący do jedności

Większość zespołu wyznaje zasadę równości. Mają poczucie hierarchii i łatwe jest dla nich nawiązywanie nowych znajomości.

Traktuj ludzi jak równych sobie partnerów. Z tej pozycji ludzie mogą wymagać od siebie wzajemnie odpowiedzialności. Zachęcaj ludzi do dzielenia się wiedzą. Sprawdź, czy niektórzy nie mają o sobie zbyt wysokiego mniemania, to może oznaczać, że niektóre osoby z teamu nie mają wystarczająco wsparcia.

Potrzeba wsparcia

Samowystarczalny

Większość grupy to indywidualiści którzy w pracy dobrze radzą sobie bez pomocy innych ludzi. Są też niesamowicie samodzielni i odpowiedzialni.

Daj temu teamowi tyle wolności, ile to możliwe, by w uprzednio ustalonych ryzach mogli pracować po swojemu. Dyskutuj z nimi o ich postępach w pracy, jednak nie rób tego za często. Nigdy nie odwołuj tych konsultacji, bo są one potrzebne do zachowania kontaktu z pracownikami i informowania siebie. Sprawdź, czy pracownicy nie biorą na siebie za dużo odpowiedzialności i pracy, bo ci ludzie nie mają w zwyczaju prosić o pomoc nawet wtedy, kiedy jest im bardzo ciężko.

Empatia

Empatyczny

Większa część teamu umie łatwo nawiązać kontakt z innymi i jest zainteresowana ludźmi. Świetnie wyczuwa nastroj i uczucia człowieka.

Rozmawiaj regularnie z osobami z teamu jak mogliby użyć swoich silnych cech nie tylko dla siebie ale też dla teamu lub dla całej organizacji. Innymi słowy, upewnij się, że team nie jest zbyt władczy i czy sprawiedliwie obchodzi się z innymi. Podczas spotkań bądź pewien, że czas rozmowy jest dobry i że nie ma pogoni o władzę. Zazwyczaj dobrym rozwiązaniem jest dzielenie odpowiedzialności, na przykład dzielenie zadań i dzielenie się wiedzą, po to, by osoby którzy działają na swoim polu odpowiedzialności mogły się wykazać.

Niezależność

Autonomiczny

Grupa ta potrzebuje dużo wolności i autonomii. Ma talent do niezależnego zachowania i wyrażania własnej opinii.

Daj ludziom wystarczająco miejsca do wykonywania pracy z wytycznymi dotyczącymi planu pracy. Nieprędko będą spójni we współpracy i najlepiej ich do tego nie zmuszać. Team nie jest z natury przejrzysty i odpowiedzialny za ich zachowania i czyny. Jeśli chcesz coś o nich wiedzieć, to po prostu zapytaj. Upewnij się, że decyzje, które podejmujesz nie wpływają na ich poczucie wolności.

Większość ludzi z grupy woli elastyczne podejście. Maja smykałkę do kreatywnego rozwiązywania problemów w środowisku trudnym i chaotycznym

Wdrażaj ludzi w kreatywne rozwiązywanie problemów. Zazwyczaj dochodzą oni do rozwiązania i chcą zmienić swoją metodę pracy. Tacy ludzie zazwyczaj pracują nieco nieporządnie. Rozważnij jest zaakceptowanie tej nieporządności i wspieranie tych ludzi w ich dążeniu do akuracji i zorganizowanej pracy.

Tryby i talenty na osobę

W tym rozdziale znajdziesz graficzne rozmieszczenie niskich (1,2,3) i wysokich (7,8,9) wyników na osobę. Średnie wyniki (4,5,6) nie są pokazywane. Pod tabelą pokazany jest procent ludzi z wysokimi lub niskimi wynikami na "tryb", czyli na "oznakę talentu". Dowiesz się, które talenty są związane z niskim lub wysokim wynikiem.

Balans emocjonalny

	Pewność siebie		Szacunek		Potrzeba wsparcia		Radzenie sobie ze stresem	
	Autorefleksyjny	Pewny siebie	Dążący do jedności	Pełen szacunku	Samowystarczalny	Ceni sobie wsparcie innych	Zaangażowany	Stabilny
	Marilyn Monroe		●	●		●		
Anton Philips	●			●		●	●	
Henry Murray			●		●			
Indira Ghandi			●		●			
Audrey Hepburn			●			●	●	
Ingrid Bergman			●		●			●
Edith Piaf	●		●			●		
Isaac Newton			●		●			
Marlene Dietrich	●			●	●			●
John F. Kennedy	●					●	●	
Kagiso Balewa	●			●	●		●	
Maria Maduro		●	●		●			●
Total	42%	17%	67%	25%	67%	33%	33%	25%

Motywy

	Potrzeba statusu		Zróżnicowanie		Ambicja i wzywania	
	Skromny	Reprezentacyjny	Skoncentrowany	Wszelchstronny	Usatysfakcjonowany	Nastawiony na odnośnienie rezultatów
Marilyn Monroe		●		●	●	
Anton Philips		●	●		●	
Henry Murray	●			●		●
Indira Ghandi	●					●
Audrey Hepburn		●			●	
Ingrid Bergman			●			●
Edith Piaf	●					●
Isaac Newton	●			●		
Marlene Dietrich		●	●			●
John F. Kennedy					●	
Kagiso Balewa				●		
Maria Maduro	●				●	
Total	42%	33%	25%	33%	42%	42%

Talenty socjalne

	Konformizm		Ekstrawersja		Pomocność		Empatia		Towarzyskość	
	Nowatorski	Obowiązkowy	Ustepliwy	Wyróżniający się	Zrównoważony	Zorientowany na usługi	Rzeczowy	Empatyczny	Indywidualista	Łączący ludzi
Marilyn Monroe	●			●	●		●		●	
Anton Philips		●	●					●	●	
Henry Murray			●		●			●	●	
Indira Ghandi		●				●		●		●
Audrey Hepburn				●		●		●		●
Ingrid Bergman						●		●	●	
Edith Piaf	●				●					●
Isaac Newton	●					●				●
Marlene Dietrich				●	●				●	
John F. Kennedy	●			●						●
Kagiso Balewa		●				●				
Maria Maduro			●			●		●		●
Total	33%	25%	25%	33%	33%	50%	8%	50%	42%	50%

Talenty perswazyjne

	Dominacja		Energia i akcja		Konfrontacja		Wytrzymałość	
	Pomocny	Przywódca	Cierpliwy	Przedsiębiorczy	Tolerancyjny	Asertywny	Zmieniający priorytety	Wytrwały
Marilyn Monroe		●		●			●	
Anton Philips	●		●			●		
Henry Murray		●				●		●
Indira Ghandi	●				●			●
Audrey Hepburn	●				●		●	
Ingrid Bergman			●					●
Edith Piaf	●			●			●	
Isaac Newton				●	●		●	
Marlene Dietrich		●	●			●		●
John F. Kennedy			●			●	●	
Kagiso Balewa				●	●		●	
Maria Maduro	●					●		
Total	42%	25%	33%	33%	33%	42%	50%	33%

Talenty przywódcze

	Podejmowanie decyzji		Niezależność		Odpowiedzialność i kierownictwo	
	Rozważny	Zaradny	Zorientowany na pracę w teamie	Autonomiczny	Ustepliwy	Lider
Marilyn Monroe						
Anton Philips						
Henry Murray						
Indira Ghandi						
Audrey Hepburn						
Ingrid Bergman						
Edith Piaf						
Isaac Newton						
Marlene Dietrich						
John F. Kennedy						
Kagiso Balewa						
Maria Maduro						
Total	33%	50%	8%	58%	17%	33%

Talenty organizacyjne

	Stanowczość		Porządek i struktura		Pragmatyzm	
	Zorientowany na proces	Zorientowany na cel	Kreatywny	Precyzyjny	Myślicy w sposób abstrakcyjny	Praktyczny
Marilyn Monroe			●			
Anton Philips				●	●	
Henry Murray	●		●		●	
Indira Ghandi		●				●
Audrey Hepburn	●					
Ingrid Bergman				●		●
Edith Piaf	●					
Isaac Newton	●		●			●
Marlene Dietrich	●					
John F. Kennedy			●		●	
Kagiso Balewa		●	●		●	
Maria Maduro			●			
Total	42%	17%	50%	17%	33%	25%